

Abbo



theaterundorchesterheidelberg

Spielzeit 2023/24

ents

Vorwort	3
Premieren	4
Konzerte	8
Festivals	11
Wiederaufnahmen	12
Informationen und Tickets	15
Festabonnements	21
Wahlabonnements	30
Abos für junges Publikum	31
Geschäftsbedingungen	35

Vorwort

**Sehr geehrte Abonnent*innen
und alle, die es werden wollen!**

Durch Ihre Neugier und Ihre Solidarität leisten Sie einen wichtigen kulturellen Beitrag. Denn als Abonnent*innen garantieren Sie dem Theater ein Stück Planungssicherheit – und haben selbst die Garantie, keine Aufführung zu verpassen!

Bei denjenigen, die bereits ein Abo haben, bedanke ich mich für ihre Solidarität, die alles andere als selbstverständlich ist. Daher darf ich Sie ganz besonders herzlich willkommen heißen zur Spielzeit 2023/24! In dieser Abo-Broschüre finden Sie die Vorstellungstermine für die gesamte Saison. Als unsere Stammgäste kennen und schätzen Sie bereits die Vorteile.

Wenn Sie noch überlegen, ein Theaterabonnement zu erwerben, blättern Sie das Heft in Ruhe durch. Sie werden sehen, es lohnt sich. Konzerte und Musiktheater, Schauspiel und Tanz präsentieren Ihnen ein vielseitiges Angebot an Programmen und unterschiedlichen künstlerischen Handschriften. Sie thematisieren und nutzen das Theater als Ort für gesellschaftliche Begegnung, kritische Auseinandersetzung und nicht zuletzt Vergnügen. Beispielhaft möchte ich die große spartenübergreifende Produktion »Zusammenstoß« von Kurt Schwitters nennen, für die der namhafte Komponist Ludger Vollmer in unserem Auftrag die Musik komponiert hat. Alle Abteilungen arbeiten in diesem Stück zusammen – Chor und Orchester, Sängerinnen und Sänger, Schauspiel- und Tanzensemble. Erleben Sie mit uns diesen außergewöhnlichen Theaterspaß!

Wir sehen uns im Theater.

**Ihr Holger Schultze, Intendant,
Theater und Orchester Heidelberg**

Premieren

Musiktheater

Eugen Onegin

Lyrische Szenen in drei Aufzügen von Peter I. Tschaikowsky / Dichtung von Konstantin S. Schilowsky und Peter I. Tschaikowsky nach dem Versroman von Alexander S. Puschkin / in russischer Sprache mit deutschen Übertiteln / Musikalische Leitung: Roland Kluttig / Regie: Sonja Trebes / Bühne: Dirk Becker / Kostüme: Jula Reindell / Choreinstudierung: Michael Pichler, N. N. / Dramaturgie: Ulrike Schumann

► Premiere 23. September 2023, Marguerre-Saal

Nebucadnezar

Barockoper in drei Akten von Reinhard Keiser / Text von Christian Friedrich Hunold / mit deutschen Übertiteln / Musikalische Leitung: Dorothee Oberlinger / Regie: Felix Schrödinger / Bühne und Kostüme: Pascal Seibicke / Dramaturgie: Thomas Böckstiegel

► Premiere 1. Dezember 2023, Rokokotheater Schwetzingen, Barock-Fest Winter in Schwetzingen

Death in Venice (Tod in Venedig)

Oper in zwei Akten von Benjamin Britten / Libretto von Myfanwy Piper / nach der Novelle von Thomas Mann / in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln / Musikalische Leitung:

Dietger Holm / Regie: Magdalena Fuchsberger / Bühne und Kostüme: Monika Biegler / Video: Aron Kitzig / Choreinstudierung: Michael Pichler, N. N. / Dramaturgie: Ulrike Schumann

► Premiere 26. Januar 2024, Marguerre-Saal

Zusammenstoß

Musikalische Komödie nach einem grotesken Opernlibretto von Kurt Schwitters / Musik von Ludger Vollmer / Spartenübergreifende Produktion von Musiktheater, Schauspiel, Tanz, Jungem Theater und Konzert / Auftragskomposition des Theaters und Orchesters Heidelberg / Musikalische Leitung: Dietger Holm / Regie: Christian Brey / Bühne und Kostüme: Anette Hachmann / Choreografie: Iván Pérez / Choreinstudierung: N. N. / Dramaturgie: Jürgen Popig, Ulrike Schumann

► Premiere 20. April 2024, Marguerre-Saal

La Cenerentola (Aschenputtel oder der Triumph der Güte)

Komische Oper in zwei Akten von Gioachino Rossini / Libretto von Jacopo Ferretti / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln / Musikalische Leitung: Paul Taubitz / Regie: Holger Schultze / Bühne und Kostüme: Jan Hendrik Neidert, Lorena Díaz Stephens / Choreografie: Rachele Pedrocchi / Choreinstudierung: N. N. / Dramaturgie: Ulrike Schumann

► Premiere 2. Juni 2024, Marguerre-Saal

Festliche Operngala

Musikalische Leitung: N. N. / Solist*innen des Musiktheaterensembles, Opernchor des Theaters und Orchesters Heidelberg, Philharmonisches Orchester Heidelberg

► 8. März 2024, Alter Saal

Schauspiel

Freud träumt :: Anna O.

Eine VR-Inszenierung von RAUM+ZEIT (Kittstein / Mikeska / Schneider) / Regie: Bernhard Mikeska / Text: Lothar Kittstein / Kostüme: Isabell Wibbeke / Sound-design: Knut Jensen / 360°-Film: RAUM+ZEIT/Heimspiel GmbH / Dramaturgie: Maria Schneider

► Premiere 20. September 2023, Großer Hörsaal, Philosophenweg 12

Die gleißende Welt

Stückentwicklung von F. Wiesel / nach dem Roman von Margaret Cavendish / Regie und Bühne: F. Wiesel (Hanke Wilsman, Jost von Harleßem) / Kostüme: Naomi Kean / Musik: Jacob Bussmann / Mitarbeit Text: Rebecca Faber / Dramaturgie: Lene Grösch / Theaterpädagogik: Mareike Schneider

► Premiere 22. September 2023, Zwinger 1

Der Trafikant

Bühnenfassung von Robert Seethaler nach seinem gleichnamigen Roman / Regie: Marcel Kohler / Bühne: Torsten Kopf / Dramaturgie: Ida Feldmann / Theaterpädagogik: Mareike Schneider

► Premiere 29. September 2023, Alter Saal

Dantons Tod

ein Drama von Georg Büchner / Regie: Stephan Kimmig / Bühne: Katja Haß / Kostüme: Annabelle Gotha / Musik: Manuel Thielen / Dramaturgie: Jürgen Popig / Theaterpädagogik: Mareike Schneider

► Premiere 11. Oktober 2023, Marguerre-Saal

Die Zeit fährt Auto

Songs und Texte aus der Kneipe / von Kurt Tucholsky bis Udo Lindenberg / Musikalische Leitung: Johannes Zimmermann / Regie: Holger Schultze / Bühne: Peer Rudolph / Kostüme: N. N. / Dramaturgie: Jürgen Popig

► Premiere 30. November 2023, Zwinger 1

Herkunft

nach Saša Stanišić / Regie: Nick Hartnagel / Bühne und Kostüme: Yassu Yabara / Musik: Lukas Lonski / Dramaturgie: Maria Schneider / Theaterpädagogik: Mareike Schneider

► Premiere 9. Dezember 2023, Marguerre-Saal

Meine Hölle

Auftragswerk des Theaters und Orchesters Heidelberg / von Oksana Savchenko / auf Deutsch und Ukrainisch mit deutschen und ukrainischen Übertiteln / Regie: Simone Geyer / Bühne und Kostüme: Mona Marie Hartmann / Musik: N. N. / Dramaturgie: Ida Feldmann / Theaterpädagogik: Mareike Schneider

► Premiere 25. Februar 2024, Zwinger 1

Die Reise des G. Mastorna

nach Federico Fellini / Bühnenfassung von Bernadette Sonnenbichler / Regie: Bernadette Sonnenbichler / Bühne: Sebastian Hannak / Kostüme: Sarah Sauerborn / Video: Stefano Di Buduo / Musik: N. N. / Dramaturgie: Lene Grösch / Theaterpädagogik: Mareike Schneider
► Premiere 20. März 2024, Marguerre-Saal und Alter Saal

Ein neues Stück

Ein Stück aus dem Autor*innenwettbewerb des Heidelberger Stückemarkts 2023
► Premiere 26. April 2024, Zwinger 1, Eröffnung des 41. Heidelberger Stückemarkts

Der Graf von Monte Christo

nach Alexandre Dumas / Regie: Katja Wolff / Bühne: Nina Aufderheide / Kostüme: Luzie Nehls-Neuhaus / Dramaturgie: Jürgen Popig
► Premiere 14. Juni 2024, Schlosshof, Heidelberger Schlossfestspiele

Nora

Ein Thriller von Sivan Ben Yishai, Gerhild Steinbuch und Ivna Zič / Regie: Brit Bartkowiak / Bühne und Kostüme: N. N. / Dramaturgie: Maria Schneider / Theaterpädagogik: Mareike Schneider
► Premiere 29. Juni 2024, Marguerre-Saal

Tanz

Bone Smoke

von Melanie Lane / Choreografie: Melanie Lane / Musik: Yamila Rios / Lichtdesign: Jonah Fellhauer / Bühne und Kostüme: Katharina Andes / Probenleiter: Jorge Soler Bastida / Dramaturgie: Marcos Mariz / Künstlerische Produktionsleitung: Fabian Appelshäuser, Adrián Castelló / Tanzpädagogik: Gaëlle Morello
► Premiere 7. Oktober 2023, Zwinger 1

Silk

von Iván Pérez / Choreografie und Regie: Iván Pérez / Musik: Miguel Angel Clerc / Kostüme: Alejandro Palomo / Bühne: Yoko Seyama / Lichtdesign: Tanja Rühl / Choreografische Assistenz: Jorge Soler Bastida / Dramaturgie: Marcos Mariz / Künstlerische Produktionsleitung: Adrián Castelló / Tanzpädagogik: Gaëlle Morello
► Premiere 24. Februar 2024, Marguerre-Saal

Antigone

nach Sophokles [12+] / Regie:
Natascha Kalmbach / Bühne und
Kostüme: Ken China /
Dramaturgie: Theresa Leopold /
Theaterpädagogik: N. N.
► Premiere 17. September 2023,
Zwinger 3

Die Schöne und das Biest

Familienstück von Catharina
Fillers nach dem französischen
Volksmärchen [6+] / Regie:
Kathrin Sievers / Bühne und
Kostüme: Annette Wolf /
Musik: Jonatan F. Blomeier /
Dramaturgie: Theresa Leopold /
Theaterpädagogik: N. N.
► Premiere 5. November 2023,
Alter Saal

südpol.windstill

von Armela Madreiter [10+] /
Regie: Yvonne Kespohl / Bühne
und Kostüme: Robert Sievert /
Dramaturgie: Theresa Leopold /
Theaterpädagogik: N. N.
► Premiere 18. November 2023,
Zwinger 3

Das Gewicht der Ameisen

von David Paquet [12+] / Regie:
Birga Ipsen / Bühne und Kostüme:
Lan Anh Pham / Dramaturgie:
Theresa Leopold / Theaterpäda-
gogik: N. N.
► Premiere 21. Januar 2024,
Zwinger 3

Spiel für uns

von Milan Gather [10+] / Auftrags-
werk des Theaters und
Orchesters Heidelberg / Regie:
Inda Buschmann / Bühne und
Kostüme: Konstanze Grotkopp /
Dramaturgie: Theresa Leopold /
Theaterpädagogik: N. N.
► Premiere 7. April 2024,
Zwinger 3

Die rote Zora

Familienstück von John von Düffel
nach dem Roman »Die rote Zora
und ihre Bande« von Kurt Held
[6+] / Regie: Natascha Kalmbach /
Bühne und Kostüme: Annette
Wolf / Dramaturgie: Theresa
Leopold / Theaterpädagogik: N. N.
► Premiere 9. Juni 2024,
Englischer Bau, Heidelberger
Schlossfestspiele

Konzerte

1. Philharmonisches Konzert

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 8 c-Moll WAB 108 (2. Fassung 1890) / Musikalische Leitung: Frank Beermann
► 11./12. Oktober 2023, Heiliggeistkirche

2. Philharmonisches Konzert

Sofia Gubaidulina: »Märchenpoem« für Orchester / Sergej Prokofjew: Violinkonzert Nr. 2 g-Moll op. 63 / Peter I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 / Violine: Carolin Widmann / Musikalische Leitung: Nicholas Milton
► 15./16. November 2023, Aula der Neuen Universität

3. Philharmonisches Konzert

Richard Wagner: »Tristan und Isolde« Vorspiel und Liebestod / Lili Boulanger: »Faust et Hélène« / Kurt Weill: Sinfonie Nr. 2 / Musikalische Leitung: Martijn Dendievel
► 13./14. Dezember 2023, Aula der Neuen Universität

4. Philharmonisches Konzert

Grażyna Bacewicz: »Pensieri notturni« für Orchester / Hans Gál: Violinkonzert op. 39 / Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120 / Violine: Tianwa Yang / Musikalische Leitung: Corinna Niemeyer
► 31. Januar / 1. Februar 2024, Aula der Neuen Universität

5. Philharmonisches Konzert

Jean Sibelius: »Tapiola« op. 112 / Kathrin A. Denner: »aerify« für Trompete und Orchester, Uraufführung / Josef Suk: »Pohádka« op. 16 – Ein Märchen / Trompete: Jeroen Berwaerts / Musikalische Leitung: Christoph Altstaedt
► 28./29. Februar 2024, Aula der Neuen Universität

6. Philharmonisches Konzert

Anna Thorvaldsdóttir: »Metacosmos« / Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll WAB 109 / Musikalische Leitung: Cornelius Meister
► 4./5. April 2024, Heiliggeistkirche

7. Philharmonisches Konzert

Benjamin Britten: Sinfonia da Requiem op. 20 / Gustav Mahler: Kindertotenlieder für Singstimme und Orchester / Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 101 D-Dur, Hob. I:101 »Die Uhr« / Musikalische Leitung: N. N.
► 8./9. Mai 2024, Ort wird später bekannt gegeben

8. Philharmonisches Konzert

Das Programm des 8. Philharmonischen Konzerts stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest und wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.
► 12./13. Juni 2024, Ort wird später bekannt gegeben

1. Bachchor-Konzert

Georg Friedrich Händel: »Jephtha«
Oratorium KWV 70 / Musikalische
Leitung: Christian Kabitz
► 28. Oktober 2023,
Peterskirche

2. Bachchor-Konzert

Carl Heinrich Graun: »Oratorium
in festum nativitatis Christi« / Mu-
sikalische Leitung: Jörg Halubek
► 9. Dezember 2023,
Peterskirche

3. Bachchor-Konzert

Johann Sebastian Bach:
»Matthäus-Passion« BWV 244 /
Musikalische Leitung: Christian
Kabitz
► 23. März 2024,
Peterskirche

4. Bachchor-Konzert

in Kooperation mit der Heidelber-
ger Studentenkantorei / Benjamin
Britten: »War Requiem« op. 66 /
Musikalische Leitung: Dietger
Holm
► 21. Juli 2024,
Heiliggeistkirche

1. Kammerkonzert

Sofia Gubaidulina, György Ligeti,
Emilie Mayer
► 3. Dezember 2023,
Alter Saal

2. Kammerkonzert

Clara Schumann, Robert
Schumann, Johannes Brahms
► 18. Februar 2024,
Alter Saal

3. Kammerkonzert

Camille Saint-Saëns, Jake
Heggie, Anton Arensky
► 12. Mai 2024,
Alter Saal

4. Kammerkonzert

Oliver Taupp, Mieczysław
Weinberg, Hans Gál
► 23. Juni 2024,
Alter Saal

5. Kammerkonzert

Victor Ewald, Richard Strauss
(arr. Clément Schuppert),
Hans Gál, Francis Poulenc
► 7. Juli 2024,
Alter Saal

1. Familienkonzert

Engelbert Humperdinck (arr.
Hans-Joachim Drechsler):
»Hänsel und Gretel« [4+] / Musi-
kalische Leitung: Paul Taubitz
▶ 11./12. November 2023,
Alter Saal

2. Familienkonzert

»Frühling lässt sein blaues
Band ...« [4+] / Musikalische
Leitung: N. N.
▶ 25. Februar 2024,
Alter Saal

3. Familienkonzert

»Freud und Leid – und Musik!«
[6+] / Musikalische Leitung:
Paul Taubitz
▶ 6./9. Juni 2024,
Marguerre-Saal

Piccolokonzerte

kurze Konzerte von maximal
30 Minuten für unsere ganz kleinen
Zuhörer*innen [0+]

Jugendkonzerte

moderierte Konzerte
für Schüler*innen [10+]

Hingehört! #1

Schwerpunkt Streicher / Josef
Suk: Serenade für Streicher Es-
Dur op. 6 / Musikalische Leitung:
Paul Taubitz
▶ 28. September 2023,
Orchestersaal

Hingehört! #2

Schwerpunkt Blechbläser /
Musikalische Leitung: Jeroen
Berwaerts
▶ 7. Februar 2024,
Orchestersaal

Hingehört! #3

Schwerpunkt Schlagzeug /
Musikalische Leitung: Dietger
Holm
▶ 25. April 2024,
Orchestersaal

Silvester- und Neujahrskonzert

Leonard Bernstein, George
Gershwin und andere /
Philharmonisches Orchester
Heidelberg / Musikalische
Leitung: Dietger Holm
▶ 31. Dezember 2023,
Aula der Neuen Universität /
1. Januar 2024,
Marguerre-Saal

Festivals

Winter in Schwetzingen

Das Barock-Fest im
Rokokotheater des Schlosses
▶ 1. Dezember 2023 bis 4. Februar 2024

¡Adelante!

Iberoamerikanisches Theaterfestival
▶ 3. bis 10. Februar 2024

41. Heidelberger Stückemarkt

▶ 26. April bis 5. Mai 2024

Heidelberger Schlossfestspiele

▶ 9. Juni bis 28. Juli 2024

37. Heidelberger Schultheatertage

▶ Frühjahr 2024

Wiederaufnahmen

Musiktheater

Die heilige Ente

Ein Spiel mit Göttern und Menschen / Oper in einem Vorspiel und drei Akten von Hans Gál / Textdichtung von Karl Michael von Levezow / Musikalische Leitung: Dietger Holm / Regie: Sonja Trebes / Bühne: Dirk Becker / Kostüme: Jula Reindell / Choreinstudierung: Ines Kaun, Michael Pichler / Dramaturgie: Ulrike Schumann / Musiktheaterpädagogik: Judith Raspe

► Wiederaufnahme
22. Oktober 2023,
Marguerre-Saal

Sunset Boulevard

Musik von Andrew Lloyd Webber / Buch und Gesangstexte von Don Black und Christopher Hampton / basierend auf dem Film von Billy Wilder / Deutsch von Michael Kunze / Musikalische Leitung: Dietger Holm / Regie: Felix Seiler / Choreografie: Kati Farkas / Bühne: Nikolaus Webern / Kostüme: Linda Schnabel / Video: Andreas »Ivo« Ivancsics / Choreinstudierung: Michael Pichler / Dramaturgie: Patrick Mertens, Ulrike Schumann / Musiktheaterpädagogik: Maura Kopschitz

► Wiederaufnahme
5. November 2023,
Marguerre-Saal

Il barbiere di Siviglia

Komische Oper in zwei Akten von Gioachino Rossini / Libretto von Cesare Sterbini / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln / Musikalische Leitung: Paul Taubitz / Regie: Inga Levant / Bühne und Kostüme: Petra Korink / Choreinstudierung: Michael Pichler / Dramaturgie: Thomas Böckstiegel / Musiktheaterpädagogik: Maura Kopschitz

► Wiederaufnahme
23. Dezember 2023,
Marguerre-Saal /
Gastspiel am Theater Heilbronn
ab 15. Februar 2024

Der Mann von La Mancha

Musical von Mitch Leigh, Dale Wasserman und Joe Darion / nach dem Roman »Don Quixote« von Miguel de Cervantes / in deutscher Sprache / Musikalische Leitung: Kens Lui / Regie: Cusch Jung / Bühne und Kostüme: Karin Fritz / Dramaturgie: Thomas Böckstiegel

► Wiederaufnahme
20. Juni 2024, Schlosshof /
Heidelberger Schlossfestspiele

Schauspiel

Hamlet

Tragödie von William Shakespeare / Regie: Holger Schultze / Bühne und Kostüme: Lorena Díaz Stephens, Jan Hendrik Neidert / Dramaturgie: Lene Grösch / Theaterpädagogik: Mareike Schneider
► Wiederaufnahme
24. September 2023,
Marguerre-Saal

Der Besuch der alten Dame

Eine tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt mit Texten aus »Erinnerung eines Mädchens« von Annie Ernaux / Regie: Alexander Charim / Bühne: Ivan Bazak / Kostüme: Aurel Lenfert / Komposition: Friedrich Stockmeier / Dramaturgie: Maria Schneider / Theaterpädagogik: Mareike Schneider
► Wiederaufnahme
25. Oktober 2023,
Marguerre-Saal

Mord im Orientexpress

nach Agatha Christie / für die Bühne bearbeitet von Ken Ludwig / aus dem Englischen von Michael Raab / Regie: Christian Brey / Bühne und Kostüme: Anette Hachmann / Musik: Tobias Cosler / Dramaturgie: Jürgen Popig
► Wiederaufnahme
16. November 2023,
Marguerre-Saal

Biedermann und die Brandstifter

Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch / Regie: Susanne Schmelcher / Bühne und Kostüme: Christina Kirk / Musik: Toni Landomini / Dramaturgie: Laura Guhl, Florian Werkmeister / Theaterpädagogik: Matthias / Kuhlemann, Mareike Schneider
► Wiederaufnahme
Herbst 2023, Zwinger 1

Pirsch

von Ivana Sokola / Regie: Jana Vetten / Bühne und Kostüme: Eugenia Leis / Musik: Cornelius Borgolte / Dramaturgie: Ida Feldmann / Kooperation mit der Akademie für Darstellende Kunst Ludwigsburg
► Wiederaufnahme
Herbst 2023, Zwinger 1

Draußen vor der Tür

Ein Stück, das kein Theater spielen und kein Publikum sehen will / von Wolfgang Borchert / Regie: Mirjam Loibl / Bühne: Maximilian Hartinger / Kostüme: Anna Maria Schories / Musik: Constantin John / Lichtdesign: Jonah Fellhauer / Dramaturgie: Lene Grösch / Theaterpädagogik: Mareike Schneider
► Wiederaufnahme
Dezember 2023, Zwinger 1

Tschick

nach Wolfgang Herrndorf / Bühnenfassung von Robert Koall / Regie: Susanne Schmelcher / Bühne und Kostüme: Christina Kirk / Dramaturgie: Stephanie Michels, Lene Grösch / Theaterpädagogik: Mareike Schneider
► Wiederaufnahme
25. Januar 2024,
Alter Saal

die leere / die lehre / [di:]['le:ʁə]

Monolog für Daniel Friedl oder jemanden, der Daniel Friedl spielt / von Konstantin Küspert / Regie: Cilli Drexel / Bühne: Nicole Zielke / Kostüme: Iris Brussee / Dramaturgie: Jürgen Popig
► Wiederaufnahme in Planung, Psychologisches Institut

Tanz

Reality and the Cosmos

von Iván Pérez / mit Musik von Bach, Beethoven, Riley und Sumera / Choreografie: Iván Pérez / Bühne: Yoko Seyama / Kostüme: Sofie Durnez / Lichtdesign: Ralph Schanz / Choreografische Assistenz: Jorge Soler Bastida / Dramaturgie: Marcos Mariz / Künstlerischer Mitarbeiter: Renan Martins / Künstlerische Produktionsleitung: Fabian Appelshäuser, Adrián Castelló / Tanzpädagogik: Gaëlle Morello
► Wiederaufnahme
22. November 2023,
Marguerre-Saal

Junges Theater

Heute keine Vorstellung

von Ingeborg von Zadow [10+] / Regie: Natascha Kalmbach / Bühne und Kostüme: Annette Wolf / Figurenbau und -spiel: Maren Kaun / Musik: Balthasar Worner / Clowncoaching: Sigrud Fath / Dramaturgie: Theresa Leopold / Theaterpädagogik: N. N.
► Wiederaufnahme
24. September 2023,
Zwinger 3

Kleider machen Leute

nach Gottfried Keller / Bühnenfassung von Daniel Foerster und Theresa Leopold [12+] / Regie: Daniel Foerster / Bühne und Kostüme: Lise Kruse / Dramaturgie: Theresa Leopold / Theaterpädagogik: N. N.
► Wiederaufnahme
22. Oktober 2023,
Zwinger 3

saufen fechten heidelberg

eine Theaterperformance zu studentischen Verbindungen und Burschenschaften in Heidelberg [16+] / Regie: Institut für Kontrolle und Exzess (Ida Feldmann, Naomi Kean, Goldie Roll, Finn Tubbe, Leon Wieferich) / Theaterpädagogik: N. N.
► Februar 2024,
Amtsstübl im Verein
Alt-Heidelberg

Informationen und Tickets

THEATERKASSE

Theaterstraße 10, 69117 Heidelberg

Mo – Sa 11:00 – 18:00 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen

Die Abendkasse öffnet in der Regel eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

06221 / 5820 000, tickets@theater.heidelberg.de

Online-Tickets unter www.theaterheidelberg.de

ABO-BÜRO IN DER THEATERKASSE

Mo – Sa 11:00 – 18:00 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen

Terri Braun

06221 / 5835 222

abo@theater.heidelberg.de

GRUPPENRESERVIERUNGEN

- Organisation, Beratung und Ticketing
Schul- und Kindergartengruppen, Junges Abo:
Tonia Außel
06221 / 5835 780, schulgruppen@theater.heidelberg.de
- Gruppenangebote:
Paulina Kapp
06221 / 5835 353, gruppenangebote@theater.heidelberg.de

VORVERKAUFSSTELLEN IN DER UMGEBUNG

Deutschlandweit können Sie in allen autorisierten CTS-Eventim-Vorverkaufsstellen unsere Tickets zum Verkaufspreis zuzüglich Vorverkaufsgebühr erwerben.

- Rhein-Neckar-Zeitung, Neugasse 4 – 6,
69117 Heidelberg, 06221 / 519 1210
- Zigarren Grimm GmbH, Sofienstraße 11,
69115 Heidelberg, 06221 / 209 09
- Bücher Dörner GmbH, Hauptstraße 84, 69168 Wiesloch /
Staatsbahnhofstraße 14, 69168 Wiesloch /
Bahnhofstraße 8, 69190 Walldorf,
06222 / 920 90, 06222 / 92 09 50, 06227 / 18 31
- DiesbachMedien GmbH, Friedrichstraße 24,
69469 Weinheim, 06201 / 811 00

Alle weiteren Vorverkaufsstellen von Eventim unter www.eventim.de

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Theaters und Orchesters Heidelberg. Diese finden Sie an der Theaterkasse oder unter www.theaterheidelberg.de.

Alter Saal

RANG
LINKS

16	14
15	13
14	12
13	11
12	10
11	9
10	8
9	7
8	6
7	5
6	4
5	3
4	2
3	1
2	1
1	1
3	2
2	1
1	1

PARKETT

A	♿	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	♿				
B	♿	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	♿		
C	♿	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	♿

RANG
RECHTS

14	16
13	15
12	14
11	13
10	12
9	11
8	10
9	9
7	8
6	7
5	6
4	5
3	4
2	3
1	2
1	1
1	2
2	3

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

RANGMITTE

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12						
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

- Preiskategorien **1** **2** **3** **4** **5**
 sichtbehinderte Plätze/Hörplätze **5**

Marguerre-Saal

PARKETT

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
17	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
18	♿	♿	♿	♿	♿	♿	♿	♿	♿	♿	♿	♿	♿	♿	♿	♿	♿	♿	♿	♿	♿	♿	♿	

RANG

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Preiskategorien **1** **2** **3** **4**

Vorverkauf

Um Ihnen eine langfristige Planung Ihres Theaterbesuchs zu ermöglichen, finden Sie hier eine Übersicht der bereits feststehenden Vorverkaufsstarts.

▷ 1. Juni 2023	Abonnements
▷ 30. Juni 2023	Vorstellungen September und Oktober 2023 und Weihnachtsfeiertage/Silvester
▷ 14. Juli 2023	Winter in Schwetzingen, »Die Schöne und das Biest« im Alten Saal
▷ 30. September 2023	Vorstellungen November 2023
▷ 13. Oktober 2023	Lametta-Abonnements
▷ 2. November 2023	Vorstellungen Dezember 2023 und alle feststehenden Vorstellungen und Konzerte bis Ende der Spielzeit 2023/24

Unser Monatsspielplan informiert Sie über weitere Termine, Vorstellungen im Zwinger 1 und 3, Sonderformate und Gastspiele, für die Sie im freien Verkauf in der Regel zu Beginn des Vormonats oder mit Veröffentlichung des jeweiligen Termins Tickets kaufen können.

FESTIVALS

Den genauen Vorverkaufsstart für unsere weiteren Festivals wie den Heidelberger Stückemarkt oder die Heidelberger Schlossfestspiele entnehmen Sie bitte den Veröffentlichungen in der Presse und auf unserer Website www.theaterheidelberg.de.

Abschluss eines neuen Abos

Festabonnements können in zahlreichen Varianten und Zusammenstellungen aus den verschiedenen Sparten erworben werden, zum Beispiel Musiktheater-, Schauspiel-, Premieren-, Konzert- oder gemischte Abonnements.

Der Einstieg in ein Abonnement ist auch während der laufenden Spielzeit möglich. Bereits vorhandene Gutscheine können gerne als Zahlungsmittel verwendet werden.

Das Abo-Büro und die Mitarbeiter*innen der Theaterkasse geben Ihnen telefonisch, per E-Mail oder vor Ort ebenfalls gerne Auskunft über die aktuellen Möglichkeiten.

Festabonnements

IHRE VORTEILE IM ÜBERBLICK

- bis zu 40 % Preisvorteil gegenüber dem Kauf von Einzelkarten
- fester Lieblingsplatz
- alle Vorstellungstermine sind ab Veröffentlichung bekannt
- keine Wartezeiten an der Kasse
- Umtauschmöglichkeit bei Verhinderung
- Ihr Abo-Ausweis ist nicht personengebunden
- Abo-Brief mit aktuellen Informationen

50 % FÜR ERMÄßIGUNGSBERECHTIGTE

Kinder, Jugendliche, Auszubildende, Studierende, Schwerbehinderte (ab 50 %), Bundesfreiwillige und FSJler*innen sowie Inhaber*innen des Heidelberg-Passes erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises 50 % Ermäßigung beim Kauf eines Abonnements.

Musiktheater-Abos

Opernpremiereren-Abo **OPR**

Sa	23.09.2023	Eugen Onegin	Marguerre-Saal
Fr	01.12.2023	Nebucadnezar	Schwetzingen
Fr	26.01.2024	Death in Venice	Marguerre-Saal
Sa	24.02.2024	Silk (Tanz)	Marguerre-Saal
Fr/So	8./10.03.2024	Festliche Operngala	Alter Saal
Sa	20.04.2024	Zusammenstoß	Marguerre-Saal
So	02.06.2024	La Cenerentola	Marguerre-Saal

Preise ① 189€ ② 175€ ③ 150,50€ ④ 84€

Opern-Abo **O**

So	01.10.2023	Eugen Onegin	Marguerre-Saal
So	19.11.2023	Die heilige Ente	Marguerre-Saal
Sa	16.12.2023	Nebucadnezar	Schwetzingen
So	28.01.2024	Death in Venice	Marguerre-Saal
So	17.03.2024	Festliche Operngala	Alter Saal
Di	04.06.2024	Zusammenstoß	Marguerre-Saal

Preise ① 150€ ② 129€ ③ 108€ ④ 72€

Schauspiel-Abos

Schauspielpremiereren-Abo **SPR**

Fr	20.09.2023	Der Trafikant	Alter Saal	
Mi	11.10.2023	Dantons Tod	Marguerre-Saal	
Sa	09.12.2023	Herkunft	Marguerre-Saal	
Mi	20.03.2024	Die Reise des G. Mastorna	Marguerre-Saal und Alter Saal	
Sa	27.04.2024	Stückemarkt	Marguerre-Saal	
Fr	14.06.2024	Der Graf von Monte Christo	Schlosshof	
Sa	29.06.2024	Nora	Marguerre-Saal	
Preise	① 157,5€	② 136,50€	③ 119€	④ 73,50€

Schauspiel-Abo **S**

Mo	16.10.2023	Der Trafikant	Alter Saal	
Fr	24.11.2023	Hamlet	Marguerre-Saal	
Mi	13.12.2023	Herkunft	Marguerre-Saal	
Mi	27.03.2024	Die Reise des G. Mastorna	Marguerre-Saal und Alter Saal	
Do	25.04.2024	Zusammenstoß	Marguerre-Saal	
Sa	01.06.2024	Dantons Tod	Marguerre-Saal	
Preise	① 117€	② 105€	③ 81€	④ 60€

Zwinger-Abo **Z1**

So	24.09.2023	Die gleißende Welt	Zwinger 1
Sa	11.11.2023	Bone Smoke	Zwinger 1
Sa	27.01.2024	Die Zeit fährt Auto	Zwinger 1
Fr	22.03.2024	Meine Hölle	Zwinger 1
Mi	08.05.2024	Ein neues Stück	Zwinger 1
Preis	60 €		

Konzert-Abos

Philharmonisches Konzert-Abo 1 **PK1**

Mi	11.10.2023	1. Phil. Konzert	Heiliggeistkirche
Mi	15.11.2023	2. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Mi	13.12.2023	3. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Mi	31.01.2024	4. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Mi	28.02.2024	5. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Mi	04.04.2024	6. Phil. Konzert	Heiliggeistkirche
Mi	08.05.2024	7. Phil. Konzert	Ort wird bekannt gegeben
Mi	12.06.2024	8. Phil. Konzert	Ort wird bekannt gegeben

Preise ① 232€ ② 188€ ③ 144€ ④ 92€

Philharmonisches Konzert-Abo 2 **PK2**

Do	12.10.2023	1. Phil. Konzert	Heiliggeistkirche
Do	14.12.2023	3. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Do	29.02.2024	5. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität

Preise ① 90€ ② 75€ ③ 57€ ④ 37,50€

Philharmonisches Konzert-Abo 3 **PK3**

Do	12.10.2023	1. Phil. Konzert	Heiliggeistkirche
Do	16.11.2023	2. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Do	14.12.2023	3. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Do	01.02.2024	4. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Do	29.02.2024	5. Phil. Konzert	Aula der Neuen Universität
Do	05.04.2024	6. Phil. Konzert	Heiliggeistkirche
Do	09.05.2024	7. Phil. Konzert	Ort wird bekannt gegeben
Do	13.06.2024	8. Phil. Konzert	Ort wird bekannt gegeben

Preise ① 232€ ② 188€ ③ 144€ ④ 92€

Bachchor-Konzert-Abo BK

Sa	28.10.2023	1. Bachchor-Konzert	Peterskirche
Sa	09.12.2023	2. Bachchor-Konzert	Peterskirche
Sa	23.03.2024	3. Bachchor-Konzert	Peterskirche
Sa	21.07.2024	4. Bachchor-Konzert	Heiliggeistkirche

Preise ① 108€ ② 90€ ③ 72€ ④ 42€

Familienkonzert-Abo FK

So	12.11.2023	1. Familienkonzert	Alter Saal
So	25.02.2024	2. Familienkonzert	Alter Saal
So	09.06.2024	3. Familienkonzert	Marguerre-Saal

Preise ① 48€ ② 42€ ③ 34,50€ ④ 22,50€

Kammerkonzert-Abo KK

So	03.12.2023	1. Kammerkonzert	Alter Saal
So	18.02.2024	2. Kammerkonzert	Alter Saal
So	12.05.2024	3. Kammerkonzert	Alter Saal
So	23.06.2024	4. Kammerkonzert	Alter Saal
So	07.07.2024	5. Kammerkonzert	Alter Saal

Preis 60€

Gemischte Abos

Fester Wochentag

Montag-Abo **MO**

Mo	30.10.2023	Eugen Onegin	Marguerre-Saal
Mo	27.11.2023	Hamlet	Marguerre-Saal
Mo	18.12.2023	Nebucadnezar	Schwetzingen
Mo	29.01.2024	Dantons Tod	Marguerre-Saal
Mo	26.02.2024	Silk	Marguerre-Saal
Mo	20.05.2024	Zusammenstoß	Marguerre-Saal
Mo	17.06.2024	Herkunft	Marguerre-Saal
Mo	08.07.2024	Il barbiere di Siviglia	Marguerre-Saal

Preise ① 180€ ② 156€ ③ 128€ ④ 88€

Dienstag-Abo **DI**

Di	03.10.2023	Eugen Onegin	Marguerre-Saal
Di	07.11.2023	Die heilige Ente	Marguerre-Saal
Di	05.12.2023	Nebucadnezar	Schwetzingen
Di	30.01.2024	Herkunft	Marguerre-Saal
Di	26.03.2024	Die Reise des G. Mastorna	Marguerre-Saal und Alter Saal
Di	14.05.2024	Zusammenstoß	Marguerre-Saal
Di	18.06.2024	Silk	Marguerre-Saal
Di	09.07.2024	Nora	Marguerre-Saal

Preise ① 180€ ② 156€ ③ 128€ ④ 88€

Donnerstag-Abo **DO**

Do	28.09.2023	Eugen Onegin	Marguerre-Saal
Do	09.11.2023	Der Besuch der Alten Dame	Marguerre-Saal
Do	07.12.2023	Nebucadnezar	Schwetzingen
Do	25.01.2024	Dantons Tod	Marguerre-Saal
Do	22.02.2024	Death in Venice	Marguerre-Saal
Do	21.03.2024	Die Reise des G. Mastorna	Marguerre-Saal und Alter Saal
Do	06.06.2024	Silk	Marguerre-Saal
Do	04.07.2024	Il barbiere di Siviglia	Marguerre-Saal

Preise ① 180€ ② 156€ ③ 128€ ④ 88€

Freitag-Abo **FR**

Fr	13.10.2023	Dantons Tod	Marguerre-Saal
Fr	10.11.2023	Die heilige Ente	Marguerre-Saal
Fr	01.12.2023	Reality and the Cosmos	Marguerre-Saal
Fr	02.02.2024	Nebucadnezar	Schwetzingen
Fr	01.03.2024	Hamlet	Marguerre-Saal
Fr	22.03.2024	Die Reise des G. Mastorna	Marguerre-Saal und Alter Saal
Fr	17.05.2024	Death in Venice	Marguerre-Saal
Fr	12.07.2024	Zusammenstoß	Marguerre-Saal

Preise ① 180€ ② 156€ ③ 128€ ④ 88€

Samstag-Abo **SA**

Sa	07.10.2023	Hamlet	Marguerre-Saal
Sa	25.11.2023	Die heilige Ente	Marguerre-Saal
Sa	16.12.2023	Reality and the Cosmos	Marguerre-Saal
Sa	20.01.2024	Nebucadnezar	Schwetzingen
Sa	17.02.2024	Death in Venice	Marguerre-Saal
Sa	13.04.2024	Eugen Onegin	Marguerre-Saal
Sa	25.05.2024	Dantons Tod	Marguerre-Saal
Sa	13.07.2024	Nora	Marguerre-Saal

Preise ① 180€ ② 156€ ③ 128€ ④ 88€

Sonntagnachmittag-Abo **SO**

So	22.10.2023	Die heilige Ente	Marguerre-Saal
So	03.12.2023	Nebucadnezar	Schwetzingen
So	21.01.2024	Dantons Tod	Marguerre-Saal
So	11.02.2024	Herkunft	Marguerre-Saal
So	03.03.2024	Hamlet	Marguerre-Saal
So	07.04.2024	Eugen Onegin	Marguerre-Saal
So	26.05.2024	Silk	Marguerre-Saal
So	16.06.2024	La Cenerentola	Marguerre-Saal

Preise ① 180€ ② 156€ ③ 128€ ④ 88€

Gemischte Abos

Wochenende

Wochenend-Abo 1 **WE1**

So	15.10.2023	Hamlet	Marguerre-Saal
So	12.11.2023	Eugen Onegin	Marguerre-Saal
Sa	23.12.2023	Il barbiere di Siviglia	Marguerre-Saal
So	13.01.2024	Mord im Orientexpress	Marguerre-Saal
Sa	09.03.2024	Herkunft	Marguerre-Saal
Sa	06.04.2024	Silk	Marguerre-Saal

Preise ① 135€ ② 117€ ③ 96€ ④ 66€

Wochenend-Abo 2 **WE2**

So	08.10.2023	Eugen Onegin	Marguerre-Saal
So	26.11.2023	Reality and the Cosmos	Marguerre-Saal
So	14.01.2024	Il barbiere di Siviglia	Marguerre-Saal
So	31.03.2024	Hamlet	Marguerre-Saal
So	12.05.2024	Dantons Tod	Marguerre-Saal
Sa	06.07.2024	Nora	Marguerre-Saal

Preise ① 135€ ② 117€ ③ 96€ ④ 66€

Gemischte Abos

Wechselnder Wochentag

Gemischtes Abo 1 **G1**

So	24.09.2023	Hamlet	Marguerre-Saal
Sa	11.11.2023	Dantons Tod	Marguerre-Saal
So	10.12.2023	Die heilige Ente	Marguerre-Saal
So	25.02.2024	Death in Venice	Marguerre-Saal
Sa	30.03.2024	Silk	Marguerre-Saal
Sa	08.06.2024	Herkunft	Marguerre-Saal

Preise ① 135€ ② 117€ ③ 96€ ④ 66€

Gemischtes Abo 2 **G2**

Sa	07.10.2023	Hamlet	Marguerre-Saal
Sa	25.11.2023	Die heilige Ente	Marguerre-Saal
Sa	16.12.2023	Reality and the Cosmos	Marguerre-Saal
Sa	17.02.2024	Death in Venice	Marguerre-Saal
Sa	13.04.2024	Eugen Onegin	Marguerre-Saal
Sa	13.07.2024	Nora	Marguerre-Saal

Preise ① 135€ ② 117€ ③ 96€ ④ 66€

Gemischtes Abo 3 **G3**

Sa	14.10.2023	Eugen Onegin	Marguerre-Saal
Sa	18.11.2023	Mord im Orientexpress	Marguerre-Saal
Fr	29.12.2023	Sunset Boulevard	Marguerre-Saal
Sa	20.01.2024	Herkunft	Marguerre-Saal
Sa	02.03.2024	Silk	Marguerre-Saal
So	23.06.2024	Zusammenstoß	Marguerre-Saal

Preise ① 135€ ② 117€ ③ 96€ ④ 66€

Gemischtes Abo 4 **G4**

Do	26.10.2023	Die heilige Ente	Marguerre-Saal
Di	05.12.2023	Reality and the Cosmos	Marguerre-Saal
Sa	27.01.2024	Mord im Orientexpress	Marguerre-Saal
Do	29.02.2024	Hamlet	Marguerre-Saal
Sa	18.05.2024	Dantons Tod	Marguerre-Saal
Di	25.06.2024	Il barbiere di Siviglia	Marguerre-Saal

Preise ① 135€ ② 117€ ③ 96€ ④ 66€

Gemischtes Abo 5 **G5**

Fr	27.10.2023	Der Besuch der Alten Dame	Marguerre-Saal
Mi	22.11.2023	Reality and the Cosmos	Marguerre-Saal
Mi	27.12.2023	Hamlet	Marguerre-Saal
So	14.04.2024	Herkunft	Marguerre-Saal
Sa	11.05.2024	Death in Venice	Marguerre-Saal
Di	02.07.2024	Zusammenstoß	Marguerre-Saal

Preise ① 135€ ② 117€ ③ 96€ ④ 66€

Wahlabonnements

IHRE VORTEILE IM ÜBERBLICK

- bis zu 25 % Preisvorteil gegenüber dem Kauf von Einzelkarten
- Vorstellungen und Termine Ihrer Wahl
- unkompliziertes Verwalten Ihrer virtuellen Gutscheine auch über den Webshop möglich
- Umtauschmöglichkeit bei Verhinderung
- spezielles Abo-Kontingent (nach Verfügbarkeit)
- Abo-Brief mit aktuellen Informationen

EIN WAHLABONNEMENT KÖNNEN SIE AUCH VERSCHENKEN!

Die Beschenkten erhalten drei oder vier Gutscheine für alle Sparten – erhältlich ab 40,50 € (kleines Geschenkabonnement) und ab 54 € (großes Geschenkabonnement).

ALLE SPARTEN

Kategorien	①	②	③	④	
Wahlabonnement	336 €	294 €	240 €	156 €	12 Vorstellungen
UniCard/JugendCard	45 €				6 Vorstellungen
Kleines Geschenkabo	87 €	75 €	61,50 €	40,50 €	3 Vorstellungen
Großes Geschenkabo	116 €	100 €	82 €	54 €	4 Vorstellungen
Zwinger-Wahlabo	65 €				5 Vorstellungen

50 % FÜR ERMÄßIGUNGSBERECHTIGTE

Kinder, Jugendliche, Auszubildende, Studierende, Schwerbehinderte (ab 50 %), Bundesfreiwillige und FSJler*innen sowie Inhaber*innen des Heidelberg-Passes erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises 50 % Ermäßigung beim Kauf eines Abonnements.

Abos für Studierende und Junges Publikum

UniCard und JugendCard

Das günstigste Abonnement für junges Publikum zum Preis von 45 € (pro Karte nur 7,50 €) beinhaltet sechs Gutscheine und gilt für Studierende (Uni-Card) beziehungsweise Kinder, Jugendliche, Auszubildende, FSJler*innen und Bundesfreiwillige (JugendCard). Die Gutscheine gelten für eine Spielzeit und können bereits im Vorverkauf eingelöst werden. Dabei herrscht maximale Flexibilität bei freier Vorstellungswahl (ausgenommen Premieren und Sonderveranstaltungen sowie die Heidelberger Schlossfestspiele) und freier Platzwahl (ausgenommen Kategorie I). Das Abonnement ist übertragbar, das heißt, die Gutscheine können auch an Freund*innen und Bekannte mit Ermäßigungsberechtigung weitergegeben werden.

Junges Abo

Mit unserem Jungen Abo können sich theaterbegeisterte Jugendliche als Gruppe zusammenschließen und ihr eigenes, individuelles und spartenübergreifendes Theaterabonnement für eine Spielzeit gestalten – für nur 6,50 € pro Abonnent*in und Vorstellung! Voraussetzungen sind eine Gruppengröße von mindestens 10 Teilnehmer*innen, die Ernennung einer Person für die Organisation (erhält jeweils eine Freikarte), der Besuch von fünf oder mehr Inszenierungen pro Spielzeit und die Anmeldung bis Anfang Oktober.

Tonia Außel
06221 / 5835 780
schulgruppen@theater.heidelberg.de

Vergünstigungen für alle Abonent*innen

- ▷ 15 % Ermäßigung auf Eintrittskarten zu allen Veranstaltungen außerhalb Ihres Abonnements (ggf. mit Ausnahme von Sonderveranstaltungen oder Gastspielen)
- ▷ 10 % Ermäßigung auf Eintrittskarten zu den Heidelberger Schlossfestspielen
- ▷ 15 % Ermäßigung auf den Normalpreis für die Veranstaltungen des Nationaltheaters Mannheim, der Staatstheater Darmstadt, Wiesbaden, Mainz und Kassel, des Stadttheaters Gießen, des Pfalztheaters Kaiserslautern, des Landestheaters Marburg sowie 10 % bei den Städtischen Bühnen Frankfurt und dem Theater im Pfalzbau Ludwigshafen gegen Vorlage des Abo-Ausweises
- ▷ Ganz Europa gratis für Abonent*innen und Wahlabonent*innen: Sie profitieren von der Mitgliedschaft des Theaters und Orchesters Heidelberg in der European Theatre Convention (ETC) und sind eingeladen, die Vorstellungen aller ETC-Mitgliedstheater im Ausland kostenlos zu besuchen. Die deutschen Mitgliedstheater gewähren je nach Möglichkeit Preisermäßigungen. Infos und Links zu allen ETC-Theatern und ihren aktuellen Spielplänen unter www.etc-cte.org

Wir würden uns freuen, Sie als Abonent*in bei uns begrüßen zu dürfen. Für alle Fragen zu den Abonnements werden Sie in unserem Abo-Büro persönlich beraten.

Abo-Büro in der Theaterkasse

Mo – Sa 11:00 – 18:00 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen

Terri Braun

06221 / 5835 222

abo@theater.heidelberg.de

Neuigkeiten und Tipps

PER NEWSLETTER

- ▷ monatlicher Newsletter: Alles Wissenswerte zum Theater und Orchester Heidelberg direkt in Ihr E-Mail-Postfach!
- ▷ Familien-Newsletter: Alles für Familien, Kinder und Jugendliche (sei es als Teilnehmer*in oder Zuschauer*in)
- ▷ Vorverkaufs-Newsletter: Erfahren Sie als Erste*r, wenn ein Kartenverkauf für eine Vorstellung früher als gewohnt startet!
- ▷ Pädagog*innen-Newsletter: Passgenaue Informationen zu unseren Produktionen für alle, die in Bildungseinrichtungen aktiv sind
- ▷ Tanz-Newsletter: Immer auf dem neuesten Stand über die Aktivitäten des Dance Theatre Heidelberg

PER POST

Wir informieren Sie mit unseren verschiedenen Printprodukten regelmäßig und kostenfrei über Neuigkeiten. Das Formular zur Newsletteranmeldung sowie zur Bestellung von Infomaterial kann auf www.theaterheidelberg.de/service/newsletter ausgefüllt werden.

PER SOCIAL MEDIA

Treten Sie mit uns in Kontakt und folgen Sie uns auch auf

- ▷ Instagram
- ▷ Facebook
- ▷ YouTube

Impressum

**Herausgeber: Theater und Orchester Heidelberg /
Intendant: Holger Schultze / Verwaltungsleiter: Thomas Eisenträger /
Redaktion: Presse- und Öffentlichkeitsarbeit / Texte: Dramaturgie,
Öffentlichkeitsarbeit / Gestaltungskonzept: hla.studio /
Umsetzung & Satz: Martha Bayer / Redaktionsschluss: 12. Mai 2023 /
Änderungen vorbehalten!**

Das Theater und Orchester Heidelberg
wird gefördert durch das Ministerium
für Wissenschaft, Forschung und Kunst
Baden-Württemberg.



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Geschäftsbedingungen für Abonnements

Als Inhaber*in eines Festabonnements erhalten Sie zu Beginn der Spielzeit Ihren Abo-Ausweis, der Sie zum Besuch der jeweiligen Vorstellungen berechtigt. Den Ausweis legen Sie bitte dem Einlasspersonal vor. Er gilt als Eintrittskarte und ist übertragbar. Ein Zwischenhandel ist unzulässig. Wahlabonnent*innen besitzen eine spezifische Anzahl an virtuellen Gutscheinen, die im Vorfeld gegen Eintrittskarten einzutauschen sind. Gutscheine der Wahlabonnements und Umtauschgutscheine der Festabonnements sind sowohl für Vorstellungen des Theaters und Orchesters Heidelberg als auch der Volksbühne einlösbar. Sonderveranstaltungen oder Gastspiele sind gegebenenfalls davon ausgenommen. Gegen Aufzahlung sind virtuelle Gutscheine auch für die Heidelberger Schlossfestspiele sowie für das Silvester- und Neujahrskonzert verwendbar. Der verbleibende Geldwert von nicht bis zum Spielzeitende eingelösten Abo-Gutscheinen kann innerhalb der Folge-Spielzeit für den Kartenkauf genutzt werden. Danach verfällt dieses Kundenguthaben jedoch vollständig.

UMTAUSCH & RÜCKGABE

Können Sie einen der festgesetzten Termine nicht wahrnehmen, teilen Sie dies bitte frühzeitig, spätestens aber einen Werktag vor der Veranstaltung der Theaterkasse mit. Gegen eine Gebühr von 2,50 € erhalten Sie einen virtuellen Umtauschgutschein zum Besuch einer anderen Vorstellung oder eines anderen Konzerts. Für die Einlösung in eine höhere Preiskategorie bei Sonderveranstaltungen oder Gastspielen ist gegebenenfalls eine entsprechende Aufzahlung erforderlich. Ersatz für versäumte Vorstellungen kann nicht gewährt werden. Änderungen des Spielplans bleiben vorbehalten.

BEZAHLUNG & ERMÄßIGUNG

Die sich verlängernden Abonnements sind in einem Betrag im Vorfeld bis zum 1. Juli zu begleichen. Alle Abonnements gibt es auch zum ermäßigten, das heißt zum halben Preis. Ermäßigte Abonnements sind nur in Verbindung mit einem zur Ermäßigung berechtigenden Ausweis gültig. Dieser ist beim Kauf und am Vorstellungstag dem Einlasspersonal unaufgefordert vorzuzeigen. Eine nachträgliche Anerkennung ist nicht möglich. Ermäßigungsberechtigt sind Kinder, Jugendliche, Auszubildende, Studierende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Schwerbehinderte ab einem Behinderungsgrad von 50 %, FSJler*innen sowie Inhaber*innen des Heidelberg-Passes. Die Ermäßigungsberechtigung ist für jede Spielzeit vorzulegen, sonst setzt sich das Abonnement automatisch als Vollpreis-Abonnement fort.

GÜLTIGKEIT, KÜNDIGUNG & RÜCKTRITT

Alle Abonnements gelten für die Spielzeit, für die sie erworben wurden. Die Fest- und Firmenabonnements sowie das große Wahlabonnement und das Zwinger-Wahlabonnement verlängern sich automatisch um eine Spielzeit, wenn sie nicht bis spätestens 31. Mai schriftlich gekündigt wurden. Alle anderen Abonnements gelten ebenfalls für eine Spielzeit, verlängern sich aber nicht automatisch. Ein Rücktritt vom Abonnement während der Spielzeit ist nicht möglich. Die Anerkennung dieser Abonnementbedingungen ist für jeden Abonnenten*jede Abonnentin verpflichtend. Darüber hinaus gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Theaters und Orchesters Heidelberg.

Gerichtsstand ist Heidelberg.

Abo

Theaterkasse
06221 / 5820 000
tickets@theater.heidelberg.de
Abo-Büro
06221 / 5835 222
abo@theater.heidelberg.de
www.theaterheidelberg.de

neme